



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

MODELLO B

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

LR 22/2018 art 19

**COSTITUZIONE DI UN CATALOGO
DI LABORATORI DIDATTICI EXTRACURRICULARI
NELLE LINGUE MINORITARIE SARDO E CATALANO DI ALGHERO E NELLE
VARIETÀ ALLOGLOTTE SASSARESE, GALLURESE E TABARCHINO**

Anni Scolastici 2023/2024 e 2024/2025

FORMULARIO PROGETTUALE

Titolo del progetto

PITZINNOS CANTADORES

Ambito di riferimento (INDICARE UN UNICO AMBITO)

- ☐ Area artistica e di manualità creativa
- ☐ Area educazione civica, salute e sicurezza
- ☒ Area identità territoriale, tradizioni e cultura
- ☐ Area scientifica e tecnologica
- ☐ Area attività teatrali, cinematografiche e musicali

Lingua minoritaria o varietà alloglotta utilizzata (INDICARE UN'UNICA LINGUA)

- ☒ Sardo
- ☐ Catalano di Alghero
- ☐ Sassarese
- ☐ Gallurese
- ☐ Tabarchino



ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Ambiti territoriali sui quali si è disposti a operare (INDICARE UNO O PIÙ AMBITI)

- ☐ CAGLIARI
☒ ORISTANO
☒ SASSARI
☒ NUORO
☐ CARBONIA-IGLESIAS
☐ MEDIO CAMPIDANO
☒ OLBIA-TEMPIO
☐ OGLIASTRA

Ordine di scuola per il quale viene proposto il laboratorio (INDICARE UN SOLO ORDINE DI SCUOLA)

- ☐ Scuola dell'Infanzia
☐ Scuola Primaria
☒ Scuola secondaria di I grado
☐ Scuola secondaria di II grado

DATI DELL' OPERATORE

Denominazione Ass.Cult. Cantadores a Chiterra

Ragione sociale_Associazione Culturale Cantadores a chiterra

Sede Città Ozieri CAP 07014_Via Vittorio Veneto n.civico 34

Telefono 347.1355500 e-mail cantadores.chiterra@tiscali.it PEC cantadoresachiterra@pec.it Sito Web_____

Legale rappresentante Nome Nino Nicola Cognome Manca

Referente del progetto

Nome Nino Nicola Cognome Manca

e-mail aziendale cantadores.chiterra@tiscali.it Telefono 347/1355500

Composizione del gruppo di lavoro

Progressivo	Nome e Cognome	interno/esterno	Ruolo da svolgere nel progetto
1	Nino Nicola Manca	interno	Esperto d'ambito
2	Costantino Bazzoni	interno	Collaboratore



Esperienza del soggetto proponente (Operatore) nell'ambito per il quale viene proposto il laboratorio

L'associazione culturale "cantadores a chitarra", nata negli anni '80 dalla passione dei soci, si è formalmente costituita nel 2002 ed annovera tra i principali "cantadores e sonadores" del panorama del canto a chitarra. In oltre 40 anni di esperienze, sono racchiuse le tantissime partecipazioni, nonché i riconoscimenti, alle più importanti manifestazioni e programmi TV regionali, nazionali ed internazionali. Molto richiesta ed apprezzata, l'associazione può vantare la partecipazione ad eventi intercontinentali in California, Canada, Australia, Argentina, Thailandia, Siria ed Egitto.

Grande consenso è stato ottenuto con lo spettacolo itinerante denominato "antigas serenadas", riproposto più volte, grazie al quale vengono rievocate le vecchie serenate che si svolgevano nella Sardegna del secolo scorso.

Esperienza del soggetto proponente nelle scuole

Da anni l'associazione, attraverso i suoi soci, collabora con diversi enti pubblici, quali comuni e scuole civiche, per coordinare corsi di teoria e pratica per "cantadores a chitarra". L'ampia disponibilità dei componenti, associata ai diversi paesi di provenienza, offre all'associazione una discreta capillarità territoriale con la quale vengono istituiti e portati avanti i corsi nelle scuole.

Esperienza del soggetto proponente nell'utilizzo della lingua minoritaria

L'associazione "cantadores a chitarra" affonda le sue radici nella cultura e tradizioni sarde. Il sardo, infatti, è la lingua che l'associazione utilizza in tutte le sue espressioni per trasformare la sua arte in musica e parole.

Ogni spettacolo è introdotto, cantato e salutato rigorosamente in sardo.

I corsi per gli allievi tenuti nelle scuole si fondano sull'insegnamento della lingua sarda, attraverso esercizi di lettura, comprensione e dizione della lingua sarda.

Disponibilità a replicare il Progetto

L'Associazione Culturale Cantadores a Chitarra dà la propria disponibilità a realizzare il progetto indicato 2 volte per annualità scolastica.

DATI DEL PROGETTO

Descrizione del progetto

Il progetto "Pitzinnos Cantadores" nasce, come suggerisce il titolo, con l'intento di insegnare l'arte del canto a chitarra inserendolo come strumento didattico a disposizione degli istituti scolastici, agevolando la conoscenza e la diffusione della lingua sarda tra i giovani, attraverso una forma artistica che ha segnato le radici della tradizione isolana, molto apprezzata anche nelle altre regioni italiane e all'estero. Obiettivo del progetto sarà quello di intradare gli allievi su un percorso che concilia l'utilizzo della lingua sarda con l'arte della musica, in un contesto serio e diligente, ma allo stesso tempo leggero e divertente. Le lezioni si svolgeranno in presenza.



Attività previste dal progetto

Il progetto si struttura fondamentalmente in tre parti:

- quella STORICA, nella quale verranno raccontate le origini del canto sardo, con particolare riferimento all'arte del canto a chitarra, e le sue evoluzioni temporali susseguitesì dalle origini fino ai giorni nostri;
- quella TEORICA, dove gli allievi acquisiranno, oltre alle conoscenze nozionistiche, anche le tecniche metriche, ritmiche e di intonazione che disciplinano il canto a chitarra;
- quella PRATICA riguardante esercizi individuali e collettivi di suono e canto partendo dal livello base fino a quello necessario a calcare un vero palcoscenico. Verranno proposti i brani più popolari della cultura musicale sarda, con uno spazio dedicato all'inedito e la possibilità, offerta ai migliori allievi, di esibirsi in uno spettacolo dal vivo, organizzato dall'associazione proponente.

Adeguatezza del progetto rispetto all'ordine di scuola per il quale viene proposto

Il progetto in oggetto è indirizzato agli studenti delle scuole secondarie di I grado (medie inferiori), quindi agli alunni di età compresa tra i 10 e i 14 anni. Età ideale, nella quale si ritiene possano essere massimi l'apprendimento e l'attenzione necessari a recepire tutti gli insegnamenti storici, linguistici e musicali.

Materiali messi a disposizione dall'operatore

La realizzazione del progetto avverrà con l'ausilio di una serie di strumenti musicali (chitarre, microfoni, amplificatori, mixer ecc.), strumenti informatici (Personal Computer, chiavi USB, file di partiture ecc), nonché libri e spartiti cartacei in copie e originali.

Il materiale multimediale audio/video/testuale utilizzato durante il laboratorio e/o prodotto sarà unicamente nella lingua minoritaria prescelta (Sardo) e costituirà solo un ausilio alle lezioni con l'impiego di un tempo massimo di 20 min/ora.